

# Archermiquement

Info Club

Page 1

Rappel

Page 1

Info Sport adapté

Page 1

KYUDO Le tir à l'arc japonais  
Page 2 à 4

## INFO CLUB :

Championnat de France FSGT à 25m : samedi 22 mars  
Même si vous ne tirez pas vous pouvez venir en supporter.

## Résultats du championnat de France à 18m :

Nous avons beaucoup de participants à cette compétition et nos archers se sont bien défendus. Nous félicitons tout particulièrement les nouveaux champions de France, en espérant qu'ils feront aussi bien ce samedi.

### C1 Débutant :

Fossard thierry 1er  
Vauclair Thomas 3ème

### Jeune :

Tonnaire Hugo 1er

### Sport adapté CH2 :

Vacheron Jean-Marc 1er



## *Carnet Rose :*

*Thomas Vauclair, est papa depuis le 24 décembre dernier. Il est heureux de vous présenter Arsène.*



*Il est trop chou...*



## MATERIEL

### Le Stabilisateur

En carbone pour les plus performantes ou en aluminium pour les moins coûteuses, la stabilisation a pour but principal d'assurer l'absorption des vibrations engendrées par les branches lors du départ de la flèche.

Un bon réglage de l'ensemble de stabilisation doit permettre en plus à l'arc de basculer vers l'avant (surtout pas vers l'arrière) lors du départ de la flèche.

A cette fin, le centre de gravité de l'arc doit se situer en avant de la poignée, ceci peut nécessiter:

- l'utilisation d'une extension entre la poignée de l'arc et l'ensemble de stabilisation.
- l'adaptation des masses situées en bout de perche centrale ou latérales.

La mise en place de stabilisation latérales permettra de maintenir la verticalité de l'arc.



*Le stabilisateur est constitué d'une perche centrale sur lequel on peut rajouter le Vbar, les stabilisateurs latéraux et une extension.*



### Réglage de la stabilisation :

La stabilisation a un double rôle, d'une part elle permet de stabiliser l'arc pendant la visée, d'autre part elle amortit les vibrations transmises lors de la décoche.

Le réglage du rôle de stabilisation se fait en modifiant l'équilibre de l'ensemble par ajout et/ou suppression des poids aux extrémités du stabilisateur central et des stabilisateurs latéraux et en modifiant l'écartement entre les latéraux (réglage dans le plan horizontal) ainsi que l'angle formé entre le latéral et le central (réglage dans le plan vertical).

Au moment de la décoche, un arc bien équilibré doit sortir de la main à l'horizontal puis basculer après un léger temps mort. Si le stabilisateur central donne une impulsion vers le haut avant de basculer, il faut alourdir le central, et/ou alléger les latéraux, et/ou réduire l'angle entre les latéraux et le central. Si l'arc bascule trop vite, il faut alléger le central, et/ou alourdir les latéraux et/ou augmenter l'angle entre les latéraux et le central.

Sur certain modèle, le V-Bar coulisse sur le central pour permettre le réglage de l'équilibre.

La technique de réglage de l'amortissement des vibrations dépend du modèle de stabilisation, uni ou multi-tubes. Un bon indicateur de la qualité de l'amortissement est la durée de vibration de la branche au niveau de la poupee lors de la décoche. Le réglage est bon lorsque la branche semble s'arrêter net sans vibrer. Les amortisseurs latéraux peuvent s'utiliser sur tous types de stabilisation alors que l'amortisseur en bout de central s'utilise uniquement sur stabilisation uni-tube. Sur les stabilisations multi-tubes, les pièces intermédiaires sur le central déterminent des

tronçons de longueurs variables, chaque longueur est apte à absorber une fréquence de vibration. Plus un tronçon est long plus il absorbe les vibrations basses fréquences, inversement, plus le tronçon est court plus il absorbe les vibrations hautes fréquences. Ces stabilisations sont réglées d'usine mais vous pouvez modifier les réglages si l'amortissement ne vous convient pas.

- A** : masse(s) d'équilibrage avant
- B** : amortisseur avant ( optionnel )
- C** : central
- D** : V-Bar
- E** : amortisseur latéral ( optionnel )
- F** : avancée de V-Bar
- G** : latéral gauche et latéral droit
- H** : masse(s) d'équilibrage latérale

**Z** : angle entre latéraux et central

